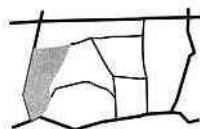


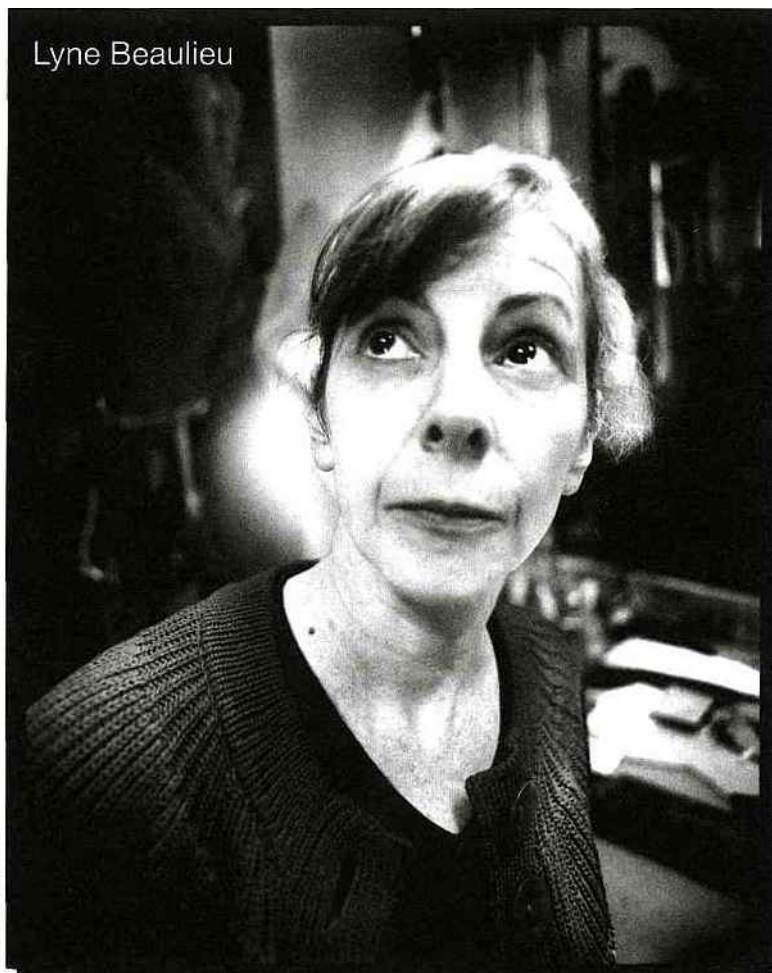
La vie
des quartiers

Grandes Carrières



Recycl'ère : des sacs nés de bâches et drapeaux dans un décor de cinéma

Lyne Beaulieu



Christian Adnin

Née de l'idée de Lyne Beaulieu, une créatrice parisienne native du Québec, *Recycl'ère* est une dynamique boutique-atelier de recyclage installée depuis le début de l'année près du métro La Fourche, qui propose, à prix modérés, de ravissants sacs, cabas, trousse, housses, avec l'objectif de «faire beau, robuste et durable longtemps».

Autant de pièces uniques issues de matériaux de récupération, déclinées dans des tons acidulés et mises en espace dans un décor de cinéma "recyclé", propre à faire pâlir de jalousie toutes les boutiques branchées de la capitale. De l'élégant sac-trapèze décliné en plusieurs volumes (85 à 98 €), au sac-polochoon léger, via la sacoche-ordinateur, les astucieuses sacoche de bricolage ou encore le porte-passe Navigo, sans oublier les trousse de voyages ou celles à crayons, tout est composé de bâches publicitaires, de drapeaux, de plaques d'aquilux (panneaux alvéolés en nids d'abeille) et même de pneus et de chambres à air, rien n'échappant à la créativité de Lyne Beaulieu qui n'en finit plus de rebondir d'une idée novatrice à l'autre.

Tout récupérer

Venue il y a quelques décennies, de Montréal, pour un an d'études à Paris, l'efficace professeure d'arts plastiques

n'en est jamais repartie, y fondant une famille et déployant ses talents de communication dans les milieux culturel et cinématographique. Inspirée, il y a quelques années, par les ateliers de récupération de déchets de Montréal, elle commence à y regarder de plus près à Paris, «avec l'impression qu'il n'y avait pas de bâches à récupérer» dans la capitale. Mais un lendemain de Coupe du Monde de rugby, près du Stade de France, elle rencontre des ouvriers qui démontent le site et lui donnent quelques bâches ainsi que des contacts auprès d'entreprises spécialisées. Lyne trouve un partenaire professionnel. Et la voici immergée dans une benne, y cherchant la matière, récupérant des bâches de chantiers, mais aussi des drapeaux et de l'aquilux et du PVC qu'elle utilise pour «patronner» (faire les patrons des modèles à découper), dit-elle.

Et tout transformer

Au fond de l'atelier-boutique équipé d'un immense établi en bois et de deux machines à coudre, bâches et drapeaux soigneusement enroulés et remisés dans des cartons ou des caisses de bois équipées de roulements à billes témoignent des cinq heures quotidiennes passées à dépiauter les matériaux, qui seront ensuite nettoyés. *Recycl'ère* travaille la chambre à air

sur une idée de l'époux de la créatrice, amateur de vélo, et le pneu qui équipera les sacs (poignées, bordures, amortisseurs de sacs) ainsi que la plaque aquilux.

Chaque matériau prédécoupé d'après le prototype réalisé par Lyne est ensuite numéroté selon le modèle à exécuter par cinquante unités qu'elle portera à l'Atelier d'handicapés moteurs de Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Marne). Là, ainsi que dans un autre CAT d'handicapés-mentaux légers, avec lequel elle débute une collaboration, seront exécutés les piqûres et tout le travail de maroquinerie (pose de fermetures Éclair et pressions, seuls matériaux non issus de récupération, de mousquetons, d'embouts de chambres à air, de chutes de cuir).

Housses d'ordinateurs en aquilux et chambres à air, housses de téléphones mobiles garnies de chutes de cuir récupérées, tout produit *Recycl'ère* est abordable, même pour les enfants qui viennent à la boutique entre copains acheter de sympathiques trousse scolaires (de 5 à 10 €) avec leurs gros zips de couleur, des bracelets tressés en chambre à air et cuir (9 €) ou des ceintures souples (25 €), des poches à outils (16 € les deux), voire d'insolites housses de guitares (130 €).

Du joli et du durable

Et la créatrice continue de bosser sept jours sur sept avec son époux qui a cru en son projet et l'a aidée alors que les banques lui tournaient le dos. Elle projette une plate-forme de créateurs (selliers, fabricants de bijoux, etc.) auxquels elle n'hésite pas à donner, déjà, un petit coup de pouce, comme en témoigne un étonnant tableau de composants micro-informatiques, accroché au mur de la boutique où les sacs forment de jolies farandoles. Et l'idée de développer le travail à domicile pour les mères de familles, à l'aide de produits résistant au temps «loin de ceux qu'on jette rapidement après l'achat», la séduit.

Si elle se réjouit des 20 000 pochettes de voyage commandées récemment par l'agence *Voyageurs du Monde* qui a reconnu en elle la lauréate du prix Triomphe de la création 2009, Lyne Beaulieu ne cesse pour autant d'inventer. Jetez un œil à la boutique où d'étonnantes chaises récupérées, tapissées de bâches aux couleurs d'agrumes, accueillent sur leurs assises des sacs-trapèzes assortis ! Un projet parmi d'autres en gestation chez *Recycl'ère*, la bien-nommée.

Jacqueline Gamblin

☐ *Recycl'ère*, 16 av. de St-Ouen.
Contact : Lyne Beaulieu
06.18.27.28.00 (www.recyclere.fr)